



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
Galleria Borghese

**DETERMINA**  
n. 470 del 30/12/2019

**Oggetto:** contratto per l'affidamento del restauro conservativo del dipinto di Ludovico Cardi, *Giuseppe e la moglie di Putifarre* (inv. 14), la scultura di Pietro Bracci, *Busto di Clemente XII* (inv. CCLXXII) e di n. 4 porte decorate ubicate al piano uffici della Galleria Borghese. Cig Z8C2B715D4

**IL DIRETTORE GENERALE**

**PREMESSO** che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

**PREMESSO** che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

**PREMESSO** che la sala VIII della Galleria Borghese risulta priva del dipinto di Ludovico Cardi, *Giuseppe e la moglie di Putifarre* (inv. 14), in quanto il dipinto presenta la necessità di un intervento di restauro conservativo;

**PREMESSO** che in vista del prestito concesso della scultura di Pietro Bracci, *Busto di Clemente XII* (inv. CCLXXII) si rende necessario intervenire per rifunzionalizzare il perno di supporto e prevedere delle soluzioni di messa in sicurezza dell'opera, che ne consentano l'allestimento nella sede espositiva temporanea;

**PREMESSO** che le quattro porte del piano uffici sono sottoposte a un uso quotidiano e pertanto si rende necessaria la revisione dello stato di conservazione e la rifunzionalizzazione delle maniglie in ottone;

**VISTO e CONSIDERATO** che la Galleria Borghese ha richiesto preventivi di opere per l'attività di restauro a n. 3 imprese, specializzate nel settore di riferimento;

**VISTA** l'offerta prot. 4368 del 24/12/2019 della ditta OPUS Restauratori Consorziati, società altamente specializzata nel restauro di beni culturali, di importo pari ad € 13.500,00 oltre iva di legge, l'offerta prot. 4368 del 24/12/2019 della ditta Fabrica Conservazione e Restauro S.c.p.l pari ad € 16.222,37 oltre iva di legge, l'offerta della ditta l'Officina Restauro e Conservazione Opere d'Arte con prot. 4368 del 24/12/2019 di importo pari ad € 15.100,00 oltre iva di legge;

**CONSIDERATO** che l'offerta della ditta OPU Restauratori Consorziati pari ad € 13.500,00 oltre iva di legge è risultata economicamente la più conveniente per l'Amministrazione;

**VISTE** la cciaa e la dichiarazione ex art. 80 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. rese dalla stessa società;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del MiBACT del 4 dicembre 2002 recante "Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia";

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014 recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero";

**VISTO** il D.M. 23 dicembre 2014, recante "Organizzazione e funzionamento dei musei statali" e ss.mm;

**VISTO** il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante "Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137";

**VISTO** il D. Lgs. 18 aprile 2016, n. 50, recante "Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/CE e 2014/24/CE" e in particolare: l'articolo 30, sui principi per l'aggiudicazione e l'esecuzione di appalti e concessioni sugli appalti e forniture e servizi sotto la soglia comunitaria, l'articolo 35 sulle soglie di rilevanza comunitaria, l'articolo 36 sui contratti sotto soglia, l'articolo 32 sulle fasi delle procedure di affidamento, l'articolo 33 sui controlli sugli atti delle procedure di



*Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*  
Galleria Borghese

affidamento, l'articolo 95 sui criteri di aggiudicazione, l'articolo 80 sui motivi di esclusione, l'articolo 29 sui principi in materia di trasparenza;

**VISTA e CONSIDERATA** la circolare Mibact n. 33 del 02/08/2019 sugli acquisti di beni e servizi sotto soglia;

**VISTO** il Decreto del Segretario Generale del Mibact 4 dicembre 2002 recante "*Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*";

**VISTO** il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

**VISTO** il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

**DATO ATTO** che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n. 136/2010 e s.m., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art. 3 di detta legge;

**ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

**DETERMINA**

- di affidare alla ditta OPUS Restauratori Consorziati, p. iva. 05206791005 con sede in Via Alessandro Guidiccioni, 61 - Roma, il contratto per il restauro conservativo del dipinto di Ludovico Cardi, *Giuseppe e la moglie di Putifarre* (inv. 14), la scultura di Pietro Bracci, *Busto di Clemente XII* (inv. CCLXXII) e di n. 4 porte decorate ubicate al piano uffici per il corrispettivo di € 13.500,00 (euro tredicimilacinquecentovirgolazerozerocentesimi) + iva al 22%, totale € 16.470,00 (euro sedicimilaquattrocentosettantavirgolazerozerocentesimi);

- Di rendere noto, ai sensi dell'art. 31 del D.lgs. 50/16 s.m.i., che il responsabile del procedimento è la dott.ssa Marina Minozzi.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott.ssa Anna Coliva)